

Tutorial de Navegação



Explore o site clicando nas opções disponíveis na barra superior.



MINISTÉRIO DA CULTURA
PONTE ENTRE CULTURAS MG
COM.IT.ES. MG Brasil
apresentam:



Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais

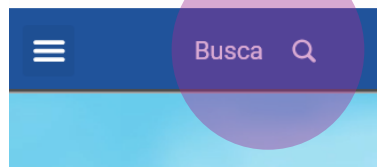
[HOME](#)[SOBRE O MUVIT](#)[QUEM SOMOS](#)[DESTAQUES DO ACERVO](#)[PARCEIROS](#)[COLABORE](#)[CONTATO](#)[Busca](#)

Para acessar o acervo do MUVIT MG:

1. Clique na palavra busca ou na lupa para abrir a caixa de texto.
2. Digite o que deseja pesquisar.
3. Clique novamente na lupa para pesquisar.



1. Clique aqui



2. Digite o que procura

3. Clique



Exemplo:

Se quiser saber o que tem no acervo sobre a cidade de Andradas

1. Digite a palavra 'andradas'
2. Clique na lupa para pesquisar

Ou se ainda não sabe o que pesquisar, apenas clique na lupa.



Serão apresentados todos os itens do acervo que contêm a palavra 'andradas' em seu registro, seja no título, na descrição, no local de produção, no assunto etc.



MUVITMG

Museu Virtual Imigração Italiana
Minas Gerais

[HOME](#)
[SOBRE O MUVIT](#)
[QUEM SOMOS](#)
[DESTAQUES DO ACERVO](#)
[PARCEIROS](#)
[COLABORE](#)
[CONTATO](#)



Busca



acervo

[Ver como...](#)

Filtros + Recolher todos + Acervo + Coleções Institucionais + Coleções de Família + Coleções de Jornais e Revistas Italianos + Galeria ☐ Áudios (1) ☐ Fotografias/Imagens (36) ☐ Objetos (21) ☐ Textuais (13) ☐ Vídeos (12) + Navegue por ☐ Artigo (11) ☐ Documentário (1) ☐ Entrevista/Depoimento/Relato (3) ☐ Eventos (Seminário/Encontro/Palestra/Mesa-redonda) (10) Ver todos + Local ☐ Brasil (82) ☐ Itália (5)	As especificidades da imigração italiana no sul de Minas: um estudo... Palestra: "As especificidades da imigração italiana no Sul de Minas: um estudo de caso em Andradás-MG", de Carlos Eduardo Rovaron, Doutor em História Econômica pela USP e Professor da Escola Profissional Dom Bosco de Poços de Caldas-MG. Abertura oficial do IX Seminário da Imigração Italiana em Minas Ger... Mesa de abertura do IX Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais: "A Itália no Sul de Minas: história, patrimônio cultural, agricultura familiar e turismo". Abertura oficial com o pronunciamentos e saudações das autoridades: Rodrigo Aparecido Lopes, Prefeito de Andradás; Dario Savarese, Cônsul da Itália em Belo Horizonte... Mobildidade do imigrante italiano em Minas: um estudo de caso da ... Estudo sobre a imigração italiana para Minas Gerais em 1897, com foco nos imigrantes que chegaram a bordo do Vapor Les Alpes e passaram pela Hospedaria Hortá Barbosa, em Juiz de Fora. A pesquisa aborda os destinos finais desses trabalhadores no interior do estado, as dificuldades de deslocamento na época e os mecanismos Indústria vinícola em Andradás, imigração italiana e economia do vi... Palestra: "Indústria vinícola em Andradás, imigração italiana e economia do vinho na primeira metade do século XX", de Ricardo Luiz de Souza, especialista em Mídias na Educação pela UFSJ, Graduado em História pela UFRRJ e Historiador da Prefeitura Municipal de Andradás-MG. Sessão de Palestras e debate: Vinicultura. Capital social e o desenvolvimento rural de Andradás-MG Palestra: "Capital social e o desenvolvimento rural de Andradás-MG", de Priscila Carolina Ricci, engenheira Agrônoma pela Universidade Federal de Viçosa (UFV), mestranda em Agricultura Orgânica pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), engenheira concursada da Prefeitura Municipal de Andradás, cedida Raízes italianas e o trabalho pela vida sustentável e o orgânico: inst... Palestra: "Raízes italianas e o trabalho pela vida sustentável e o orgânico: instituições marcadas por descendentes de Italianos", de Jonathas Carlos Galdino, natural de Caldas (MG), agricultor orgânico e biodinâmico, artista plástico e Técnico em Agropecuária pela Universidade Federal de Viçosa, vice-presidente da Orgânicos... Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão ... Palestra: "Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão da cafeicultura e imigração italiana nas zonas de fronteira de Minas", ministrada por Carlos Eduardo Rovaron (USP), doutor em História Econômica e professor em Poços de Caldas. Apresentação integrada à Mesa-redonda: Saga da imigração italiana em Minas ... Imigração italiana em São João da Boa Vista Palestra: "Imigração italiana em São João da Boa Vista", ministrada por Francisco de Assis Carvalho Arten (PUC-SP), doutor em Comunicação e Semiótica, reitor do Centro Universitário FAE e membro do Conselho Estadual de Educação. Mesa-redonda: Saga da imigração italiana em Minas Gerais. Das memórias de Ricardo Sasseron, um pouco da história da uva e ... Palestra: "Das memórias de Ricardo Sasseron, um pouco da história da uva e do vinho em Andradás", de Maria Neuza de Carvalho, engenheira Agrônoma pela Escola Superior de Agricultura e Ciências de Machado, especialista em Extensão Rural para o Desenvolvimento Sustentável pela Universidade de Brasília, mestra em Marcas da invisibilidade/visibilidade da força de trabalho das mulh... Palestra: "Marcas da invisibilidade/visibilidade da força de trabalho das mulheres camponesas de origem italiana em Minas Gerais - Brasil", de Sandra Nicolli, historiadora e Mestre em Gestão Integrada do Território pela Universidade Vale do Rio Doce - Univalde, conselheira do Patrimônio Histórico e Cultural de Governador Valadares... O construtor italiano Manuel Luiz Zuanella em Poços de Caldas Palestra: "O construtor italiano Manuel Luiz Zuanella em Poços de Caldas", ministrada por Leticia Siqueira Lolaiola (PUC Minas), arquiteta e urbanista, coordenadora de Patrimônio Construído e Tombamento da Prefeitura de Poços de Caldas. Sessão de palestras e debate: Herança Cultural. A história da Serra dos Limas e imigração da Família Crochiquio Palestra: "A história da Serra dos Limas e a imigração da família Crochiquio", de José Lucas de Lima, natural de Andradás, bisneto de italianos, agricultor familiar, produtor de café orgânico, degustador de café, associado da AGRIFAN e cooperado da COOPFAM, professor de violão. Sessão de palestras e debate: Herança Cultural.
--	---

Para acessar o item de interesse, basta clicar na imagem e o documento abrirá em uma nova página.

HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO

Busca

acervo

andradas

Ordenar por Data de criação

Visualização Cartões

Ver como...

Busca avançada

Filtros

- Recolher todos
- Acervo
 - Biblioteca (113)
 - Midiateca (669)
- Coleções Institucionais
 - Círculo Italiano de Andradas (399)
 - Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais (MUVIT MG) (260)
 - Ponte entre Culturas (PEC - MG) (117)
 - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) (1)
- Vier todos
- Coleções de Família
 - Basso (3)
 - Benzi (4)

As especificidades da imigração italiana no sul de Minas: um estudo...

Abertura oficial do IX Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais...

Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão...

Indústria vinícola em Andradas, imigração italiana e economia do vi...

Mobilidade do imigrante italiano em Minas: um estudo de caso da...

Imigração italiana em São João da Boa Vista

Indústria vinícola em Andradas, imigração italiana e economia do vi...

Clique



Palavra: "Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão da cafeicultura e imigração italiana nas zonas de fronteira de Minas", ministrada por Carlos Eduardo Rovarón (USP), doutor em História Econômica e professor em Poços de Caldas. Apresentação integrada à Mesa-redonda: Saga da imigração italiana em Minas Gerais. Mesa-redonda e debate: Saga da imigração italiana em Minas Gerais.

[Informações sobre este item](#)

Instituição de origem:	Ponte entre Culturas (PEC - MG) / Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais
Autoria:	Carlos Eduardo Rovaron
Endereço da Mídia:	Clique para acessar
Referência:	ROVARON, Carlos Eduardo. Políticas migratórias na segunda metade de século XIX, expansão da cafeicultura e Imigração italiana nas zonas de fronteira de Minas. In: SEMINÁRIO DA IMIGRAÇÃO ITALIANA EM MINAS GERAIS, 9. 2019, Andradás. [Palestra...]. Belo Horizonte: Ponte entre Culturas, 2019. 1 Video (31min42s). Publicado pelo canal Ponte entre Culturas. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0jw1kkC09M . Acesso em: 08 jan. 2025.

Para voltar à página anterior clique em voltar.



Palavras-chave: Políticas migratórias na segunda metade do século XIX; expansão da cafeicultura e imigração italiana nas zonas de fronteira de Minas; ministrada por Carlos Eduardo Rovaron (USP), doutor em História Econômica e professor em Poços de Caldas. Apresentação integrada à Mesa-redonda: Saga da imigração italiana em Minas Gerais. Mesa-redonda e debate: Saga da imigração italiana em Minas Gerais.

[Informações sobre este item](#)

Instituição de origem:	Ponte entre Culturas (PEC - MG) / Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais
Autoria:	Carlos Eduardo Rovariani
Endereço da Mídia:	Clique para acessar
Referência:	ROVARIAN, Carlos Eduardo. Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão do café/comércio e imigração italiana nas zonas de fronteira de Minas. In: SEMINÁRIO DA IMIGRAÇÃO ITALIANA EM MINAS GERAIS, 9, 2019, Andaraí, [Jaleira]. J. Belo Horizonte: Ponte entre Culturas, 2019. 1 Vídeo [31min24s]. Publicado pelo canal Ponte entre Culturas. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=0jw1aKCO9M . Acesso em: 08 jan. 2025.



MUVITMG
Museu Virtual Imigração Italiana
Minas Gerais

[HOME](#)
[SOBRE O MUVIT](#)
[QUEM SOMOS](#)
[DESTAQUES DO ACERVO ▾](#)
[PARCEIROS](#)
[COLABORE ▾](#)
[CONTATO](#)

Busca 🔍

acervo

🔍

Busca avançada

Ordenar ⚙️ por Data de criação ▾

Visualização: 📄 Cartões ▾

🔄 Ver como...

Filtros

- Recoher todos
- Acervo
 - Biblioteca (13)
 - Midiateca (69)
- Coleções Institucionais
 - Circolo Italiano di Andradras (39)
 - Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais (MUVIT MG) (26)
 - Ponte entre Culturas (PEC - MG) (17)
 - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) (1)
- Coleções de Família
 - Basso (3)
 - Benzi (4)

As especificidades da imigração italiana no sul de Minas: um estud...



Apresentação de trabalho: "As especificidades da imigração italiana no Sul de Minas: um estudo de caso em Andradras-MG", de Carlos Eduardo Rovaran, Doutor em História Econômica pela USP e Professor da Escola Profissional Dom Bosco de Poços de Caldas-MG.

Abertura oficial do IX Seminário da Imigração Italiana em Minas Ger...



Mesa de abertura do IX Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais: "A Itália no Sul de Minas: história, patrimônio cultural, agricultura familiar e turismo". Abertura oficial com o pronunciamentos e saudações das autoridades: Rodrigo Aparecido Lopes, Prefeito de Andradras; Dario Savarese, Cônsul da Itália em Belo Horiz...

Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão ...



Palestra: "Políticas migratórias na segunda metade do século XIX: expansão da cafeicultura e imigração italiana nas zonas de fronteira de Minas", ministrada por Carlos Eduardo Rovaran (USP), doutor em História Econômica e professor em Poços de Caldas. Apresentação integrada à Mesa-redonda: Saga da imigração italiana em Minas ...

Imigração italiana em São João da Boa Vista



Palestra: "Imigração italiana em São João da Boa Vista", ministrada por Francisco de Assis Carvalho Arten (PUC-SP), doutor em Comunicação e Semiótica, reitor do Centro Universitário FAE e membro do Conselho Estadual de Educação. Mesa-redonda: Saga da imigração italiana em Minas Gerais.

Mobilidade do imigrante italiano em Minas: um estudo de caso da ...



Estudo sobre a imigração italiana para Minas Gerais em 1897, com foco nos imigrantes que chegaram a bordo do Vapor Les Alpes e passaram pela Hospedaria Horta Barbosa, em Juiz de Fora. A pesquisa aborda os destinos finais desses trabalhadores no interior do estado, as dificuldades de deslocamento na época e os mecanismos

Indústria vinícola em Andradras, imigração italiana e economia do vi...



Palestra: "Indústria vinícola em Andradras, imigração italiana e economia do vinho na primeira metade do século XX", de Ricardo Luiz de Souza, especialista em Mídias na Educação pela UFSJ, Graduado em História pela UFRRJ e Historiador da Prefeitura Municipal de Andradras-MG. Sessão de Palestras e debate: Viniculura.

Além da pesquisa simples, também é possível:

- fazer pesquisas avançadas;
- utilizar os filtros laterais.

Busca avançada

andradas

Busca avançada

Filtros

Recolher todos

Acervo

Coleções Institucionais

Coleções de Família

Coleções de Jornais e Revistas Italianas

Filtros

HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO



Busca

acervo

Ordenar por Data de criação

Visualização: Cartões

Ver como...

Depoimento de Carlos Eduardo Rovaron

Este depoimento é um relato de Carlos Eduardo Rovaron, filho de Carlos Eduardo Rovaron e Maria Rosa Rovaron, nascido em 1954, em São Paulo, Brasil. Ele relata a história da família Rovaron, que imigrou para o Brasil em 1954, vindo de São Paulo, Brasil. Ele relata a história da família Rovaron, que imigrou para o Brasil em 1954, vindo de São Paulo, Brasil. Ele relata a história da família Rovaron, que imigrou para o Brasil em 1954, vindo de São Paulo, Brasil.

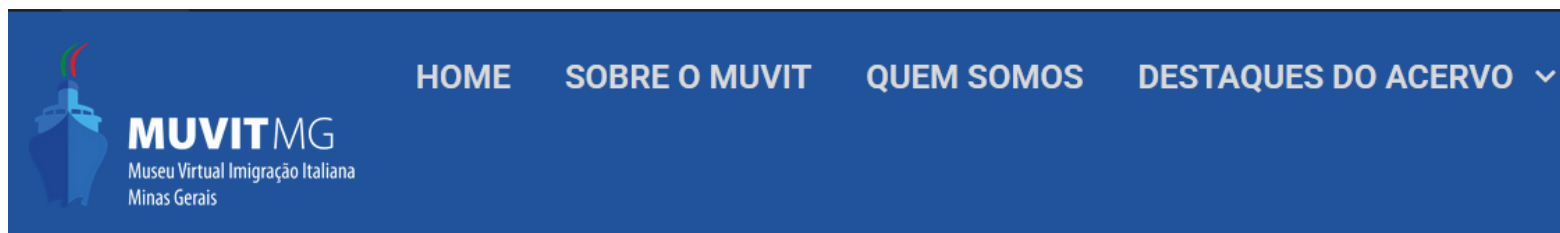
Texto sobre a trajetória da Família Rovaron (Roveran), apresentando datas, nomes, lugares e fotografias.

[Rótulo da pinga Stella]

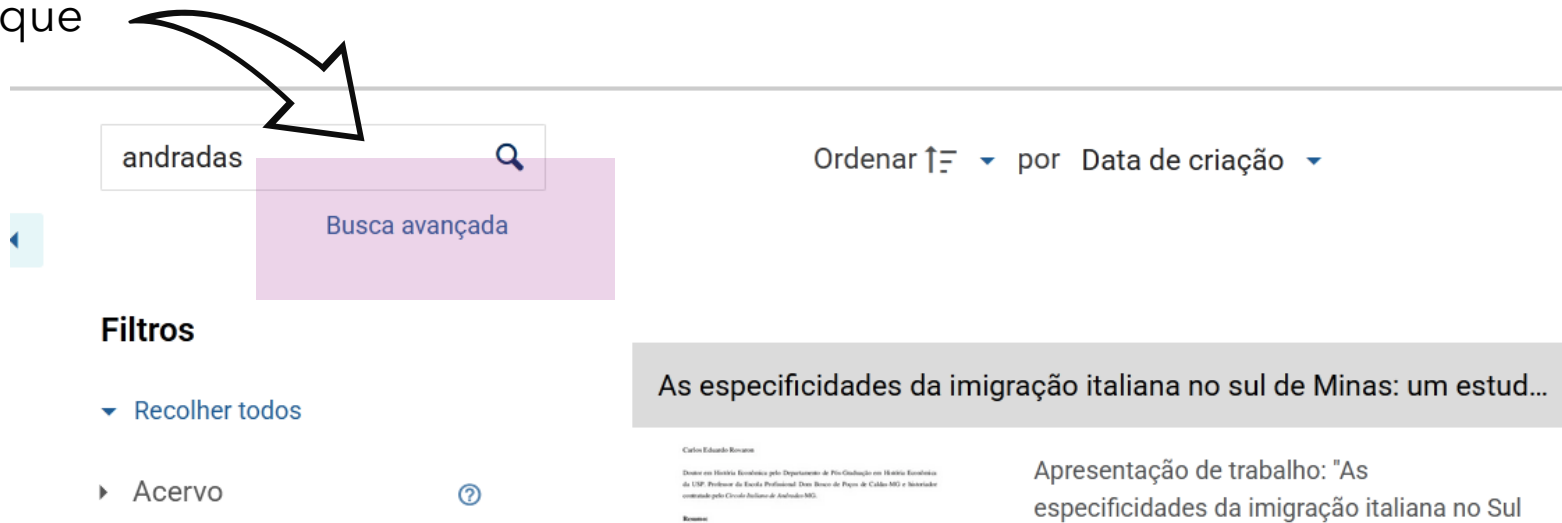


Rotulo da pinga Stella, fabricada pela família Stella em Andradas (MG), ilustrada com o brasão da família.

Busca avançada



Clique



The screenshot shows the search interface of the MUVITMG website. A search bar contains the text "andradas" and has a magnifying glass icon on the right. A pink box labeled "Busca avançada" is positioned below the search bar, with an arrow pointing to it from the word "Clique". To the right of the search bar, there is a sorting option: "Ordenar" followed by a list icon, "por", and "Data de criação" with a downward arrow. Below the search bar, there is a "Filtros" section with a dropdown menu showing "Recolher todos" and a link to "Acervo" with a question mark icon. The main content area displays a search result titled "As especificidades da imigração italiana no sul de Minas: um estud...". Below the title, there is a small text block identifying the author as Carlos Eduardo Bonatti, his affiliation with the Department of Postgraduate Studies in History at UFOP, and his role as a professor and researcher. To the right of this text block, there is a larger text block that reads "Apresentação de trabalho: 'As especificidades da imigração italiana no Sul'".

Pode incluir novos parâmetros de busca:

- 1- Escolha um campo.
- 2- Defina se quer incluir ou excluir o termo digitado.
- 3- Digite o termo.

The screenshot displays the MUVITMG website header with navigation links: HOME, SOBRE O MUVIT, QUEM SOMOS, DESTAQUES DO ACERVO, PARCEIROS, COLABORE, and CONTATO. A search bar in the top right contains the text "Busca" and a magnifying glass icon. Below the header, the word "acervo" is prominently displayed. The main content area features a search bar with the text "andradas" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are sorting options: "Ordenar" with a list icon, "por Data de criação", and a view toggle set to "Cartões". A link "Ver como..." is also present. Below the search bar, a "Busca avançada" (Advanced Search) panel is shown. This panel contains three numbered steps: 1. A dropdown menu labeled "Autoria" (highlighted with a pink box and a blue circle with the number 1). 2. A dropdown menu labeled "Contém" (highlighted with a pink box and a blue circle with the number 2). 3. A text input field containing the word "Rovaron" (highlighted with a pink box and a blue circle with the number 3). Below the first two dropdowns are links: "+ Adicionar outro critério de busca" and "- Remover todos os critérios". To the right of the input field is a close icon (X). At the bottom right of the panel are two buttons: "Fechar busca" and "Aplicar".

Podem ser acrescentados outros critérios de busca, como por exemplo:

- 1- Selecione o campo 'Local'.
- 2- Indique que o campo 'Contém' o termo.
- 3- Digite o termo 'andradas' na última caixa e clique em 'Aplicar'.

Header: MUVITMG Museu Virtual Imigração Italiana Minas Gerais. Navigation: HOME, SOBRE O MUVIT, QUEM SOMOS, DESTAQUES DO ACERVO, PARCEIROS, COLABORE, CONTATO. Search: Busca.

Search bar: andradas

Order: Ordenar por Data de criação

Visualization: Visualização: Cartões

Ver como...

Busca avançada

Autoria	Contém	Rovaron
Local	Contém	andradas

+ Adicionar outro critério de busca - Remover todos os critérios

Fechar busca Aplicar

Clique

Depois de clicar em 'Aplicar' os resultados encontrados na base de dados são apresentados abaixo.

Para navegar pelos itens encontrados, deslize a barra lateral para baixo.



HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO

Busca

acervo

Busca

Ordenar por Data de criação

Visualização: Cartões

Ver como...

Esconder painel de filtros

Filtros

Recolher todos

Acervo

Coleções Institucionais

Coleções de Família

Coleções de Jornais e Revistas Italianos

Galeria

☐ Áudios

☐ Objetos

☐ Textuais

☐ Vídeos

Navegue por

Busca avançada

Autoria

Contém

Rovaron

Local

Contém

andradas

Adicionar outro critério de busca

Remover todos os critérios

Fechar busca

Aplicar

As especificidades da imigração italiana no sul de Minas: um estud...

Apresentação de trabalho: "As especificidades da imigração italiana no Sul de Minas: um estudo de caso em Andradas-MG", de Carlos Eduardo Rovaron, Doutor em História Econômica pela USP e Professor da Escola Profissional Dom Bosco de Poços de Caldas-MG.

Negro sai e italiano entra: formação histórica e cultural da identidade...

Palestra: "Negro sai e italiano entra: formação histórica e cultural da identidade do italo-descendente na antiga Caracol", de Carlos Eduardo Rovaron, Doutor em História Econômica pela USP. Mesa & Debate: "História, genealogia e desenvolvimento local".

História da imigração italiana em Andradas/MG

A pesquisa se baseou na coleta de tradição oral de descendentes de imigrantes italianos de Andradas, utilizando gravações de áudios e vídeos. Os entrevistados compartilharam não apenas memórias familiares, mas também uma valiosa documentação sobre a história da imigração italiana no município.

Para voltar para uma nova pesquisa ou navegar pelos filtros laterais iniciais, clique em fechar busca, para que os filtros apresentados não fiquem restritos à pesquisa já em andamento.



MUVITMG
Museu Virtual Imigração Italiana
Minas Gerais

HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO

Busca

acervo

Busca

Ordenar por Data de criação

Visualização: Cartões

Ver como...

Esconder painel de filtros

Filtros

Recolher todos

Acervo

Coleções Institucionais

Coleções de Família

Coleções de Jornais e Revistas Italianos

Galeria

Áudios

Objetos

Textuais

Vídeos

Busca avançada

Autoria

Contém

Rovaron

Local

Contém

andradas

Adicionar outro critério de busca

Remover todos os critérios

Fechar busca

Aplicar

As especificidades da imigração italiana no sul de Minas: um estud...

Negro sai e italiano entra: formação histórica e cultural da identid...

História da imigração italiana em Andradas/MG

Clique

Filtros

HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO

Busca

acervo

Busca

Ordenar por Data de criação

Visualização: Cartões

Ver como...

Filtros

Recoller todos

Acervo

Coleções Institucionais

Coleções de Família

Coleções de Jornais e Revistas Italianas

Coleção Linhares (UFMG) (40)

Coleção Lo Stivale (COMITES MG) (21)

Coleção Lo Stivale Nuovo (COMITES MG) (14)

Vinhos, cultura e saberes no Sul de Minas: o alvorecer de uma nova ...

Documentário que apresenta a técnica agrícola da dupla Poda, permitindo o cultivo de vinhedos de origem europeia na região do Sul de Minas Gerais e a produção dos chamados "Vinhos de Colheita de Inverno". Aborda os impactos econômicos e culturais dessa prática, com destaque para o enoturismo, a gastronomia e o setor de

Histórias curiosas de imigrantes italianos em Juiz de Fora: os Grazi...

História das famílias Graziosi e De Lorenzi ao longo de mais de 100 anos.

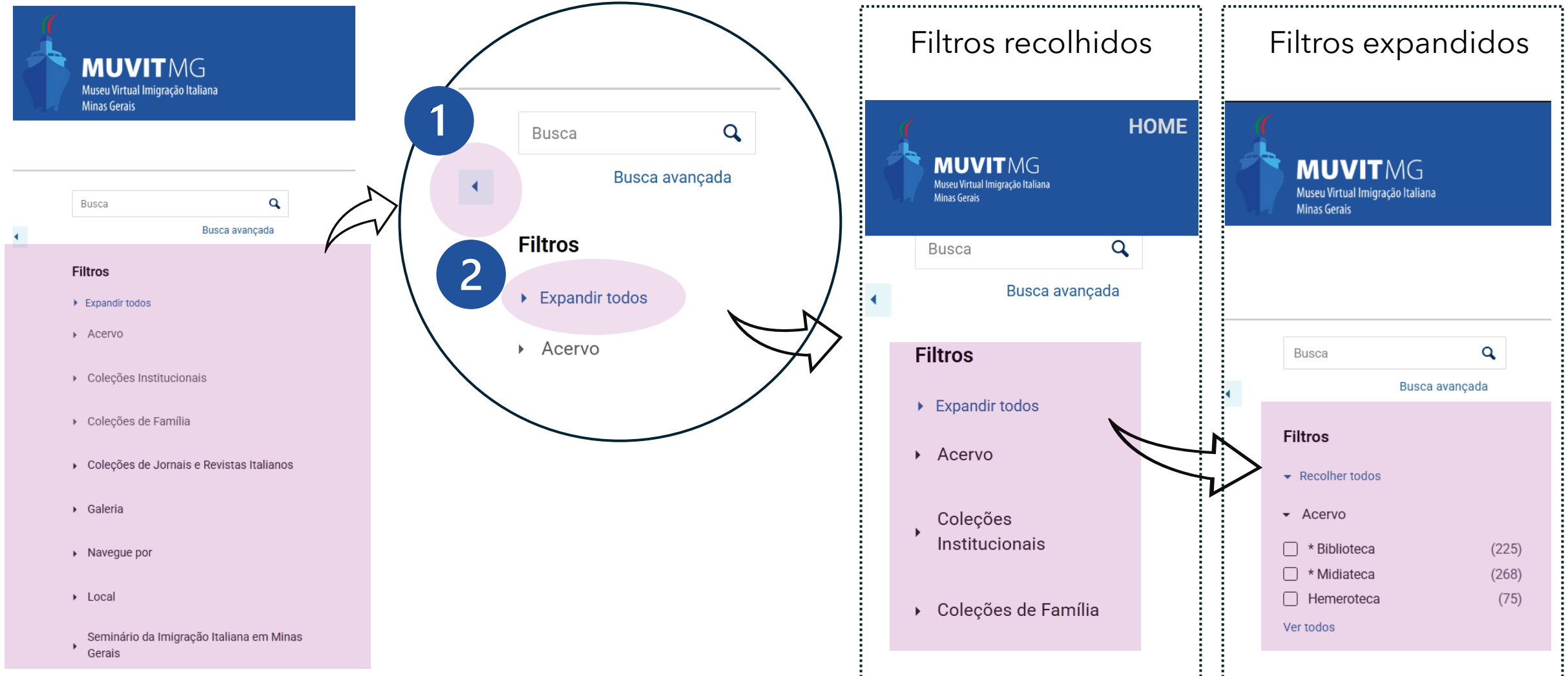
Indústria, comércio e empreendedorismo italiano em Minas Gerais

O texto aborda o pioneirismo dos imigrantes italianos na industrialização de Minas Gerais e o modo como contribuíram para a divisão social do trabalho e a diversificação do

Presença italiana na política mineira

O texto aborda a participação de imigrantes italianos e ítalo-descendentes na política mineira em setores diversos e o seu impacto na sociedade.

1. Ao clicar na seta lateral é possível esconder ou mostrar os filtros.
2. Também é possível expandir e recolher todos os filtros de uma vez ou clicando em cada um.



Percorra os filtros disponíveis na lateral esquerda e tenha uma visão geral do que pode ser encontrado na base de dados.



Busca

Busca avançada

Filtros

Recolher todos

Acervo

☐ * Biblioteca (225)

☐ * Midiateca (268)

☐ Hemeroteca (75)

Ver todos

Coleções Institucionais

☐ AME Cultura (1)

☐ Arquivo Público Mineiro (APM) (4)

☐ Associação Nacional de História (ANPUH) (4)

☐ Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais (11)

Ver todos

Coleções de Família

☐ Basso (3)

☐ Benzi (4)

☐ Borghese (1)

☐ Bressanin (2)

Ver todos

Coleções de Jornais e Revistas Italianos

☐ Coleção Linhares (UFMG) (40)

☐ Coleção Lo Stivale (COMITES MG) (21)

☐ Coleção Lo Stivale Nuovo (COMITES MG) (14)

Ver todos

Galeria

☐ Áudios (1)

☐ Fotografias/Imagens (136)

☐ Objetos (21)

☐ Textuais (272)

☐ Vídeos (111)

Navegue por

☐ Artigo (118)

☐ Artigo de site (5)

☐ Aula/Videoaula (20)

☐ Documentário (13)

Ver todos

Local

☐ América Latina (1)

☐ Brasil (535)

☐ Itália (103)

Ver todos

Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais

☐ 2006 - 2ª Edição (10)

☐ 2008 - 4ª Edição (1)

☐ 2009 - 5ª Edição (22)

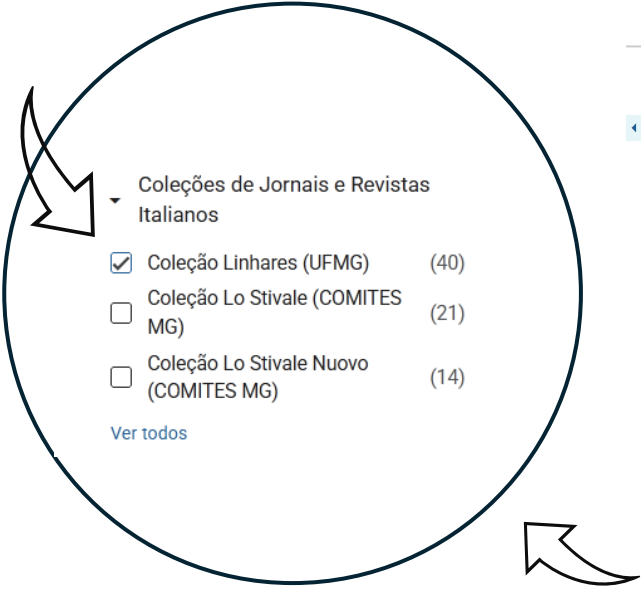
☐ 2016 - 6ª Edição (3)

Ver todos

Exemplo:

Ao clicar na 'Coleção Linhares (UFMG)' na 'Série - Jornais e Revistas' os resultados serão apresentados à direita.

Selecione





MUVITMG
Museu Virtual Imigração Italiana
Minas Gerais

HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO

acervo

Busca

Busca avançada

Ordenar  por Data de criação

Visualização:  Cartões

Filtros

Recolher todos

Acervo

☐ Hemeroteca

(40)

Ver todos

Coleções Institucionais

☐ Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)

(40)

Ver todos

Coleções de Família

Coleções de Jornais e Revistas Italianos

☒ Coleção Linhares (UFMG)

(40)

☐ Coleção Lo Stivale (COMITES MG)

(21)

☐ Coleção Lo Stivale Nuovo (COMITES MG)

(14)

Ver todos

L'Arrotino Coloniale, 1937, n. 2



"Extravagante título para um jornal, pelo seu significado. Arrotino traduz-se por amolador de ferramentas, destes que andam pelas ruas com aquele aparelho de roda, coisa muito antiga e de todos conhecida. Seu próprio redator não soube nos informar a data do primeiro número nem do último. Nessa contingência, até que melhor opo...

Itália: revista mensal de cultura, 1936, n. 3



"Revista mensal de cultura, que surgiu em junho de 1936. Dirigida pelo Sr. Mário Alessandrini, com o seguinte comitê de redação: Drs. Lopes Rodrigues, Mario Casasanta e Guilherme César. Colaboração escrita em português e italiano. De seu longo artigo de apresentação, intitulado "A nossa certeza", reproduzimos estas palavr...

Itália Nova, 1928, n.1



"Órgão oficial do fascismo, de triste memória, em Minas e Goiás, e décima primeira publicação em italiano. O primeiro número está datado de 25 de setembro de 1928, tendo como redator-chefe o Dr. Antonio D'Angelo e gerente o Sr. Julio Boncompagni. Esse número, em formato de revista, foi integralmente consagrado à

La Squilla, 1927, n. 21



"Nono jornal escrito em italiano aqui editado. Em fevereiro de 1926, publicou o primeiro número, sem indicação do dia. Só temos os números 1, 4 e 21, este de 24 de julho de 1927. Publicação semanal. Os números 1 e 4 impressos na Editora Mineira, à Avenida Amazonas, 121, e o número 21 nas oficinas da Imprensa Oficial. Os dois ...

Itália: revista mensal de cultura, 1936, n.1



"Revista mensa junho de 1936 Alessandrini, dação: Drs. Lo Casasanta e C escrita em po artigo de apre certeza", repr

La Squilla, 1926, n. 4



"Nono jornal e Em fevereiro c número, sem números 1, 4 1927. Publica impressos na Amazonas, 12 da Imprensa C

Para acessar um item de interesse, clique sobre a imagem do mesmo para ver em detalhe as informações em outra página.

acervo

MUVIMMG
Museu Virtual Imigração Italiana
Minas Gerais

[HOME](#)
[SOBRE O SITES](#)
[QUEM SOMOS](#)
[DESTAQUES DO ACERVO](#)
[PARCEIROS](#)
[COLABORE](#)
[CONTATO](#)

acervo

Q

[Busca avançada](#)

Ordenar por Data de criação ▾

Visualização: Cartões ▾

Filtros

- Recoher todos
- Acervo
 - Hemeroteca (40)
 [Ver todos](#)
 - Coleções Institucionais
 - Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) (40)
 [Ver todos](#)
 - Coleções de Família
 - Coleções de Jornais e Revistas Italianos
 - ☒ Coleção Linhares (UFMG) (40)
 - ☐ Coleção Lo Stvale (COMITES MG) (21)
 - ☐ Coleção Lo Stvale Nuovo (COMITES MG) (14)

L'Arrotino Coloniale, 1937, n. 2

"Extravagante título para um jornal, pelo seu significado. Arrotino traduz-se por amador de ferramentas, destes que andam pelas ruas com aquele aparelho de roda, coisa muito antiga e de todos conhecida. Seu próprio redator não soube nos informar a data do primeiro número nem do último. Nessa contingência, até que melhor opção..."

Itália: revista mensal de cultura, 1936, n. 3

"Revista mensal de cultura, que surgiu em junho de 1936. Dirigida pelo Sr. Mário Alessandrini, com o seguinte comité de redação: Drs. Lopes Rodrigues, Mario Casassanta e Guilherme César. Colaboração escrita em português e italiano. De seu longo artigo de apresentação, intitulado "A nossa certeza", reproduzimos estas palavras..."

Itália: revista mensal de cultura, 1936, n. 4

"Revista mensal de cultura, que surgiu em junho de 1936. Dirigida pelo Sr. Mário Alessandrini, com o seguinte comité de redação: Drs. Lopes Rodrigues, Mario Casassanta e Guilherme César. Colaboração escrita em português e italiano. De seu longo artigo de apresentação, intitulado "A nossa certeza", reproduzimos estas palavras..."

Italia Nova, 1928, n.I

"Órgão oficial do fascismo, de triste memória, em Minas e Goiás, e décima primeira publicação em italiano. O primeiro número está datado de 25 de setembro de 1928, tendo como redator-chefe o Dr. Antonio D'Angelo e gerente o Sr. Julio Boncompagni. Este número, em formato de revista, foi integralmente consagrado à..."

La Squilla, 1927, n. 21

"Nono jornal escrito em italiano aqui editado. Em fevereiro de 1926, publicou o primeiro número, sem indicação do dia. Só temos os números 1, 4 e 21, este de 24 de julho de 1927. Publicação semanal. Os números 1 e 4 impressos na Editora Mineira, à Avenida Amazonas, 121, e o número 21 nas oficinas da Imprensa Oficial. Os dois..."

La Squilla, 1926, n. 4

"Nono jornal escrito em italiano aqui editado. Em fevereiro de 1926, publicou o primeiro número, sem indicação do dia. Só temos os números 1, 4 e 21, este de 24 de julho de 1927. Publicação semanal. Os números 1 e 4 impressos na Editora Mineira, à Avenida Amazonas, 121, e o número 21 nas oficinas da Imprensa Oficial. Os dois..."

Clique

[illegible]

¹Nono jornal escrito em italiano aqui edado. Em fevereiro de 1926, publicou o primeiro número, sem indicação do dia. Só temos os números 1, 4 e 21, este de 24 de julho de 1927. Publicação semanal. Os números 1 e 4 impressos na Editora Mineira, 3 Avenida Amazonas, 121, e o número 21 nas oficinas da Imprensa Oficial. Os dois primeiros números citados com o formato de 29 x 22,5 e quatro colunas. O último deu um grande salto, passou a ter 42,5 x 24 e três largas colunas. Diretor, redator, proprietário e gerente responsável o Sr. Giulio Buoncompagni. Cada número um cabeçalho. Só manteve inalterado o tipo de título, escrito em letras góticas. La Spilla era jornal político, fascista, italiano, independente [...] Tinha por lema - Più in alto ed oltre [...]». In: LINHARES, Joaquim Nabuco. Itinerário da imprensa de Belo Horizonte: 1895-1954. Estudo crítico e nota biográfica de Maria Ceres Pimenta S. Castro. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, Centro de Estudos Históricos e Culturais, 1995. p. 240 (Coleção Centenário).

[Informações sobre este item](#)

Instituição de origem:	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) / Coleção Linhares (BU-UFMG)
Endereço da Midia:	Clique para acessar
Referência:	LA SQUILLA: settimanale fascista italiano indipendente. Belo Horizonte: Editora Mineira, ano 2, n. 4, 7 nov. 1926.

[Continuar navegando](#)

◀ La Squilla, 1927, n. 21 ▶

[⌵ Voltar para a lista de itens](#)

Para ler o documento ampliado 'Clique para acessar'.

La Squilla, 1926, n. 4

Voltar



Históricos e Culturais, 1995. p. 240 (Coleção Centenário)

Informações sobre este item

Instituição de origem:	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) / Coleção Linhares (BU-UFMG)
Endereço da Mídia:	Clique para acessar
Referência:	LA SQUILLA: settimanale fascista italiano indipendente. Belo Horizonte: Editora Mineira, ano 2, n. 4, 7 nov. 1926.

Continuar navegando

Clique

La Squilla, 1926, n. 4

Voltar



*Nono jornal escrito em italiano aqui editado. Em fevereiro de 1926, publicou o primeiro número, sem indicação de data. De julho de 1927, publicação semanal. Os números 1 e 4 impressos na Editora Mineira, à Avenida Amazonas, 12. Os dois primeiros números citados com o formato de 29 x 22,5 e quatro colunas. O último deu um grande salto, o redator, proprietário e gerente responsável o Sr. Giulio Buoncompagni. Cada número um cabeçalho. Só manteve italiano. La Squilla era jornal político, fascista, italiano, independente (...) Tinha por lema - Più in alto ed oltre (...)'. In: LINHARES, João. Belo Horizonte: 1895-1954. Estudo crítico e nota biográfica de Maria Ceres Pimenta S. Castro. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1995. p. 240 (Coleção Centenário).

Informações sobre este item

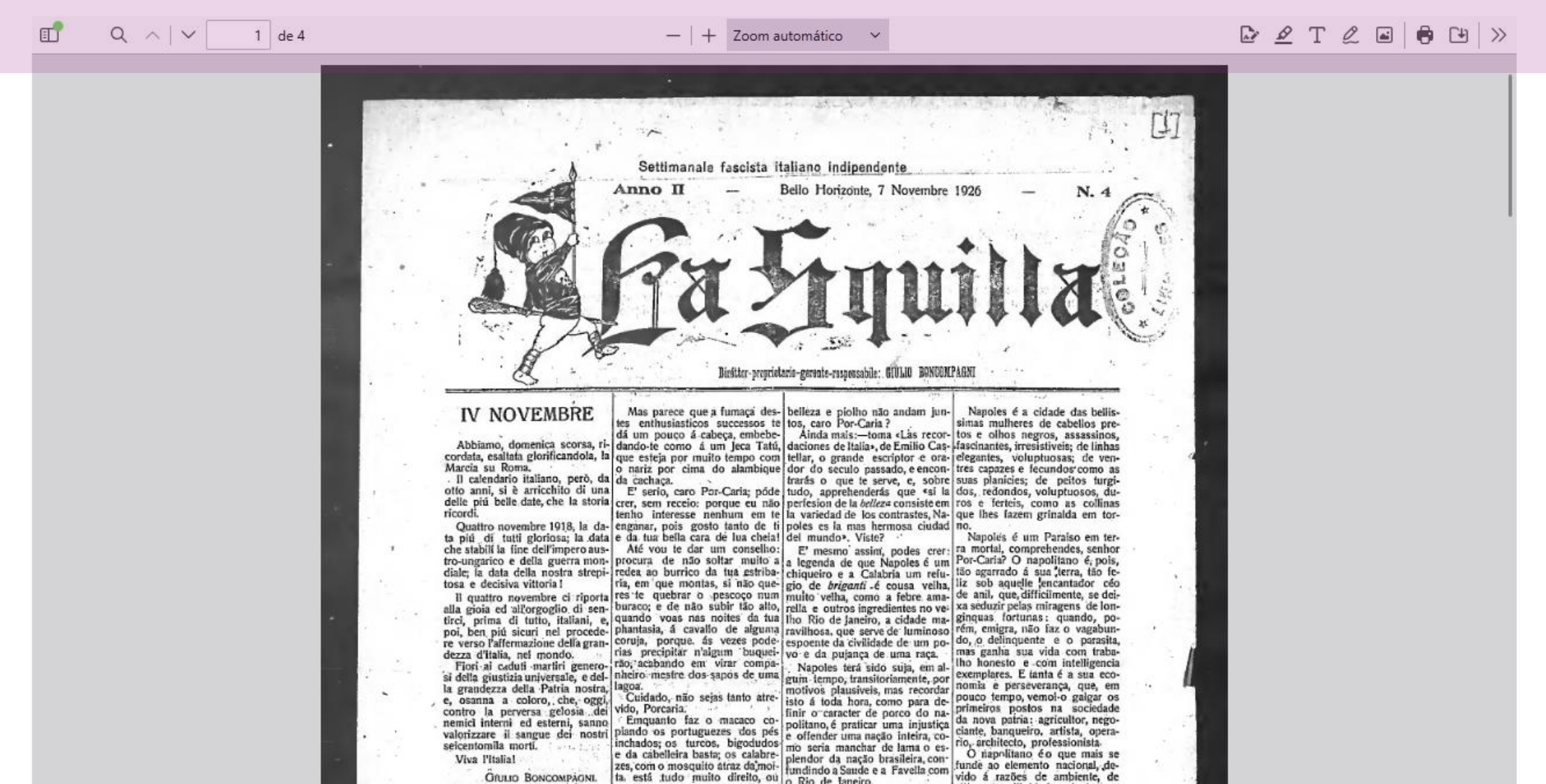
Instituição de origem:	Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) / Coleção Linhares (BU-UFMG)
Endereço da Mídia:	Clique para acessar
Referência:	LA SQUILLA: settimanale fascista italiano indipendente. Belo Horizonte: Editora Mineira, ano 2, n. 4, 7 nov. 1926.

Continuar navegando

La Squilla, 1927, n. 21 La Voce Colonial, 1924, n. 5

Voltar para a lista de itens

No topo da página tem algumas ferramentas disponíveis para imprimir, ampliar, baixar etc.



Dica!

A qualquer momento é possível voltar à página inicial do ‘MUVIT MG’ navegando pelos links do menu superior e continuar a visita.



HOME SOBRE O MUVIT QUEM SOMOS DESTAQUES DO ACERVO PARCEIROS COLABORE CONTATO

Busca

acervo

Busca

Busca avançada

Ordenar por Data de criação

Visualização: Cartões

Ver como...

Filtros

Recolher todos

Acervo

Biblioteca

225

Midiateca

268

Hemeroteca

75

Ver todos

Coleções Institucionais

AME Cultura

1

Arquivo Público Mineiro (APM)

4

Associação Nacional de História (ANPUH)

4

Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais

11

Ver todos

Coleções de Família

Vinhos, cultura e saberes no Sul de Minas: o alvorecer de uma nova ...



Documentário que apresenta a técnica agrícola da dupla Poda, permitindo o cultivo de vinhedos de origem europeia na região do Sul de Minas Gerais e a produção dos chamados "Vinhos de Colheita de Inverno". Aborda os impactos econômicos e culturais dessa prática, com destaque para o enoturismo, a gastronomia e o setor de

Presença italiana na política mineira



O texto aborda a participação de imigrantes italianos e italo-descendentes na política mineira em setores diversos e o seu impacto na sociedade.

Histórias curiosas de imigrantes italianos em Juiz de Fora: os Grazi...



História das famílias Grazioli e De Lorenzi ao longo de mais de 100 anos.

A imigração italiana e a modernização dos transportes em Minas G...



Este texto é uma adaptação do artigo de Domingos Giroletti, publicado na editora da Universidade de Caxias do Sul (2015) e apresentado no VI Seminário da Imigração Italiana em Minas Gerais em 2016. O artigo destaca o papel essencial dos imigrantes italianos na modernização dos transportes em Minas Gerais entre 1850 e 1930, e...

Indústria, comércio e empreendedorismo italiano em Minas Gerais



O texto aborda o pioneirismo dos imigrantes italianos na industrialização de Minas Gerais e o modo como contribuíram para a divisão social do trabalho e a diversificação do mercado.

Um celeiro artístico e cultural



O texto destaca a expressiva contribuição dos imigrantes italianos e seus descendentes para a formação cultural do estado.

Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais

[HOME](#)[SOBRE O MUVIT](#)[QUEM SOMOS](#)[DESTAQUES DO ACERVO](#)[PARCEIROS](#)[COLABORE](#)[CONTATO](#)[Busca](#) 

Benvenuti!

Sejam bem vindos ao Museu Virtual da Imigração Italiana em Minas Gerais!